

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 28.01.2016

Nr. înreg. 435

Secția _____



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) ELENA BASSO-STĂNESCU, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR
specializarea _____ a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Senatul
Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data

28.01.2016

Semnătura



Informații personale

Nume / Prenume	Basso Stănescu Elena
Adresă(e)	Str. Liviu Rebreanu nr. 4/43 cod 400446, Cluj-Napoca, România
Telefon(oane)	+4064556275 Mobil: +40744819904
Fax(uri)	+40264-592890
E-mail(uri)	ell_basso@yahoo.com
Naționalitate(-tăți)	română
Data nașterii	06.04.1956
Sex	Feminin
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca Design Vestimentar, învățământ superior
Experiența profesională	
Perioada	1992-2013 2013-prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar la Secția Arte Textile - Academia de Arte plastice și Decorative „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca /Universitatea de Arta și Design Cluj-Napoca /din 2000/ Profesor universitar doctor la Specializarea Modă-Design vestimentar Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Coordonarea specializării, inițiator și coordonator de proiecte artistice, participare în jurii pentru concursuri de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design, Cluj Napoca, Piața Unirii nr.31
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, Cercetare, Arte Vizuale, Modă Contemporană
Perioada	1986-1992
Funcția sau postul ocupat	Designer vestimentar și șef al departamentului de creație de la Centrocoop, filiala Caraș-Severin
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activităților artistice și administrative ale departamentului de creație de la Centrocoop, filiala Caraș-Severin
Numele și adresa angajatorului	Centrocoop, filiala Caraș-Severin
Tipul activității sau sectorul de activitate	Industria Textilș
Perioada	1982-1986
Funcția sau postul ocupat	Designer Vesimentar
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activităților artistice ale departamentului de creație de la Reșița - Întreprinderea de confecții
Numele și adresa angajatorului	Întreprinderea de confecții, Reșița
Tipul activității sau sectorul de activitate	Industria textilă și de confecții
Educație și formare	

Perioada	2003 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Predarea explorări creative în artele vizuale, design vestimentar, istoria modei
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Înalt
Perioada	2001-2003
Calificarea / diploma obținută	Doctorand în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie etnografică și culturală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș –Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Înalt
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Diploma „E-ART”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Design pe calculator
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj- Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1978-1982
Calificarea / diploma obținută	Licența în Arte Decorative și Design, modă și tapiserie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Creator de modele de design vestimentar și tapiserie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice și Decorative "Ion Andreescu" Cluj, moda/ departament tapiserie
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Înalt
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	

2006 - "Ariadnae"- Expoziție Națională de Artă decorativă, Galeria UAP Târgu-Mureș
 2005 - Bienala de Artă Textilă „TEXPO Art” ed. IV , Galeria Filialei UAP Iași
 2005 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă , Galeria UAP Cluj-Napoca
 2005 - „Art Universitaria” - Săptămâna Științifică și Aristică a Universității din Oradea, Galeria Municipală de Arte Vizuale Oradea
 2004 - “ My Maramureș”- Etnodesign, experiment extramedial, Șurdești - Cluj - București
 2004 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă , Galeria UAP Cluj-Napoca
 2003 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă, Galeria UAP Cluj-Napoca
 2001 - „Academia’75”, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
 2001 - Expoziția județeană de Miniatură textilă, Galeria UAP Cluj-Napoca
 1998 - Salonul Național de Miniatură textilă, Galeria Teatrului Național București
 1998 - Salonul Stilștilor din cadrul ZIM, Sala Palatului București
 1997 - Expoziția de Artă Textilă a Filialei UAP Cluj/ Galeria Căminul Artei-etaj București
 1996 - Salonul Național de Miniatură textilă, Galeria Teatrului Național București
 1996 - Salonul Național de Artă Decorativă/ Muzeul Național Cotroceni
 1996 - Expoziție de Miniatură textilă, Sala Buzunar, Complexul UAP Cluj-Napoca
 1996 – Expoziția Taberei de Artă Textilă / Fundația Miorița Câmpulung Moldovenesc
 1995 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, Muzeul Cotroceni București
 1994 - Expoziție omagială „George Bacovia” Muzeul de Artă Bacău
 1991 - 1983 / 9 Saloane Județene ale Filialei UAP Reșița, Galeria Agora
 1991 - 1983 / 6 Expoziții interjudețene ale Taberelor de Creație: Gârâna, Brebu, Almăj
 1988 - Trienala de Artă Decorativă și Design, Sala Dalles București
 1985 - Trienala de Artă Decorativă și Design, Sala Dalles București

Expoziții de grup internaționale

2010 - „DECO 2010” – Expoziție de Artă Decorativă / Accademia di Romania, Roma, Italia
 2010 - Expoziție de Artă Decorativă, Textile și Ceramică / Casa Artelor, Pecs, Ungaria
 2006 - Trienala Internațională de Broderie / Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
 2002 - „Roma întâlnește Estul” / Palatul Barberini, Roma, Italia
 2002 - Trienala Internațională de Broderie / Galeria UAP Cluj-Napoca
 2000 - „Expoziție de Artă Românească” / Washinton, SUA
 1999 - Expoziție de Artă Decorativă / Danish Cultural Institut, Copenhaga, Danemarca
 1999 - Trienala Internațională de Broderie / Galeria UAP Cluj-Napoca
 1998 - „ATEX-98” Expoziție Internațională de Artă Textilă / Chișinău, Republica Moldova
 1996 - „Tapiserie clujeană” / Centrul cultural Român, Budapesta, Ungaria
 1996 - „Tapiserie clujeană” / Varmegye Galeria, Budapesta, Ungaria
 1988 - „Expoziția Filialei UAP Reșița” / Galeria Centrală de Artă, Belgrad, Iugoslavia
 1987 - „Artiști reșițeni în Banatul sârbesc” / Galeria de Artă Vârșeț, Serbia
 1986 - Expoziția CAER / Pavilionul Central, Sofia, Bulgaria
 1985 - Expoziția CAER / Centrul Național pentru Târguri și Expoziții, Moscova, URSS
 1984 - Târgul Internațional Textil / Leipzig, Germania

Simpozioane, Conferințe, Workshop-uri:

2014 - Ma.Re.Ne.Fa / International Workshop, IP Intensive Programme organizat de către Accademia di Belle Arti Macerata, Italia, în parteneriat cu 5 Universități europene
 Comunicarea „Proiecte reprezentative pentru Departamentul Fashion Design”
 Maramureș - România

- 2013 - Conferința Națională a Femeilor de Afaceri din Romania / „Excelența la feminin”
Cluj-Napoca / Panel IV - Comunicarea „Coduri vestimentare pentru ocazii speciale”
- 2012 - „NEXT SEASON”/ Târg Național al Industriei Textile, Rin Grand Hotel București
WorkShop „Rolul designerilor în industria textilă din România”
- 2012 - „TEDxEroilor”/ Ciclul de conferințe globale sub egida TED Talks, Cluj Napoca
Comunicarea „Moda între pasiune și credință”
- 2012 - Ma.Re.Ne.Fa / International Workshop, IP Intensive Programme organizat de catre
Accademia di Belle Arti Macerata, Italia, în parteneriat cu 5 Universități europene
Comunicarea „Proiecte reprezentative pentru Departamentul Fashion Design”
- 2012 - Simpozionul Național „Patrimoniul imaterial între tradiție și inovație”/ Șurdești,
Maramureș / Fundația social-culturală pentru democrație i.u.g.a
Comunicarea „Zestrea, atribut al convenției căsătoriei”
- 2010 - Bucharest Business Forum / World Trade Center București
Comunicarea „Clustere inovative pentru industria modei”
- 2010 - Rencontres de Cluj – Culture et développement local / Cultură și dezvoltare locală
Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca / Casa de Cultură a Studenților
Comunicarea „De la atelierele Universității de Artă la fabricile de confecții”
- 2009 - Bucharest Emerging Fashion Capital / World Trade Center București
Comunicarea „Feedback-ul în modă”
- 2009-2006 / Moderator al Simpozioanelor organizate de către „TINIMTEX” în cadrul
Târgului Național al Industriei Textile de la Mamaia și Brașov, în calitate de
Vicepreședinte FEPAIUS și Președinte ADTCP
- 2008 - SEE FASHION FUSION / Forumul designerilor din industria de îmbrăcăminte și
întreprinderi vocaționale din zona de sud-est a Europei
Sava Center / Belgrad, Serbia. Prezentarea Universității de Artă și Design Cluj-Napoca
și a Asociației Designerilor din Textile, Confecții și Pielarie din Romania
- 2008 - EU CONFERENCE SEETAL / Disponibilitatea de a construi în domeniile Textile,
Confecții, Îmbrăcăminte, Încălțăminte și Pielărie
Centrul European de Conferințe – Bruxelles, Belgia
- 2008-2006 - Coorganizator al Seminariilor de instruire și informare patronate de GTZ/WB
Palatul UGIR București, WTC București, Sediul GTZ București, Casa Matei Cluj-Napoca
- 2007 - Congresul Asociațiilor de Design din Industria Textilă din sud-estul Europei sub
patronajul GTZ/WBF – Hotel Novotel, București / Prezentarea Asociației Designerilor
din Textile, Confecții și Pielărie, în calitate de Președinte
- 2007 - „SOIREE ROUMAINE” – Misiune economică organizată de către Federația Patronală
a Industriei Ușoare sub înaltul patronaj al Ambasadei României la Paris.

Coordonarea colecțiilor designerilor reprezentativi, membri ai ADTCP

2007 - „Training Collection Management” Workshop Internațional organizat de ITC Geneva și FEPAIUS / Palatul UGIR, București

2007 - „ARTS OF FASHION” / Workshop Internațional de Fashion Design - Miami, SUA

2006 - Congresul pentru Industria de Textile și Confecții din S-E Europei, ed. aVa
Hotel Hilton – Sala Regina Maria București

2006 - Forumul Consiliului Consultativ al GTZ/WBF, Hotel Hilton București

2006 - „Eco-Ethnodesign Camp in Șurdești” / Workshop susținut de către Peace Corps Romania, Small Projects Assistance Grant Program și UAD Cluj-Napoca

2005 - Colocviul „Arta tradițională între acceptare, negare și creație” / Șurdești, Maramureș
Proiect susținut de British Council Romania
Comunicarea „Strategii pentru revigorarea meșteșugurilor tradiționale”

2005 - „DCD – Creative Design Developpement” / Workshop Internațional în parteneriat cu Pro Helvetia Bucharest, Swiss Cultural Programme Romania, British Council Romania, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Primăria Șișești, Fundația Social-culturală pentru democrație ”identitate, unitate, generozitate, acțiune” /i.u.g.a.
Coordonarea proiectelor de colecții realizate de studenții UAD Cluj-Napoca

2004 - „Etnodesign – Experiment Extramedial” / Workshop organizat de către Fundația Social-culturală pentru democrație i.u.g.a. în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Institutul de Memorie Culturală București, Primăria Șișești și finanțat de Pro Helvetia Bucharest, Swiss Cultural Programme Romania

2004 - „Imagine artistică - Comunicare - Finalitate” /Simpozion Național Interdisciplinar al Centrului de Studii și Interferențe în Artă ed. a IVa, Casa Matei Corvin Cluj-Napoca
Comunicarea „Dinamica și plasticitatea ritualului de nuntă”

2004 - „International Fashion Workshop” / Fundația Romualdo del Bianco, Florența, Italia

2003 - „Craft - Culture without borders” / Workshop Internațional UNESCO
Complexul muzeal Astra, Sibiu

Comunicarea „Descoperirea meșteșugurilor tradiționale, o prioritate sau o modă în educația artistică universitară?!”

2003 - „Imagine artistică - Comunicare - Finalitate” / Simpozion Național Interdisciplinar al Centrului de Studii și Interferențe în Artă ed.a IIIa, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca
Comunicarea „Feedback-ul în modă”

2003 - „Projecting fashion between past and future” / International Fashion Workshop
Fundația Romualdo del Bianco, Florența, Italia

2002 – Colocviul Internațional de Design Textil și Vestimentar ed. aVIIa Cluj Napoca

Panelul: „Cluj-Napoca: Tradiții, Artă și Meșteșuguri integrate într-o societate informațională europeană bazată pe cunoaștere”/ Comunicarea „Prezent și Perspective ale Industriei Textile Românești în procesul de integrare europeană”

1999 - Conferința Națională „Designul și mediul de afaceri românesc” / WTC București

1998 - „ATEX-98” / Simpozion Internațional de Artă Textilă – Chișinău, Republica Moldova

1996 - Conferința „Perspectivele României în industria de pielărie” / WTC București
Comunicare „Rolul designerului în Industria de profil” / Prezentare colecție

1995 - Conferința Institutului Internațional Textil – ediția 76 / Istambul, Turcia
Comunicarea „Academia de Arte vizuale Ioan Andreescu - o reală prezență Europeană”

1995 - Simpozionul Național de Artă Bizantină / Academia de Artă George Enescu, Iași
Comunicarea „Notații asupra Costumului medieval”

1988 - Simpozionul Național „COOP în România – Arta meșteșugurilor tradiționale”
Hotel Diana, Herculane

1986 - Simpozionul „Arta populară și decorativă – tradiție și modernitate”
Teatrul de Stat Reșița

Publicații: Cărți / Articole

Cărți:

NUNTA ÎNTRE RITUAL ȘI SPECTACOL

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-351-9

MIREASĂ ȘI MIRE ÎNTRE SACRU ȘI PROFAN

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-352-6

SCENOGRAFIA SPAȚIULUI CEREMONIAL

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-370-0

Articole:

„Conexiuni” Revista de Artă FORMA nr.12/2013
ISSN: 2068-4436 / Editura Filialei UAP Deva

„Moda ca privilegiu” Revista de Artă FORMA nr.11/2013
ISSN: 2068-4436 / Editura Filialei UAP Deva

„Zestrea - atribut al convenției căsătoriei”
Calendarul Maramureșului nr.12/2012 – serie nouă, an VI
ISSN: 1842-2578 / Editura CYBELA, Baia-Mare

„Feedback-ul în modă” Volumul „Experiență umană-Imagine artistică-Creativitate

vizual plastică” / coordonator texte Gheorghe Buș
ISBN 973-35 1771-2 / Editura DACIA, Cluj-Napoca

„Editorial” ADRENALINA / Revistă bilingvă româno-italiană de modă
și life style / Editorialul și diverse articole
în 5 apariții, pentru perioada 2000/2001
ISSN: 1582-8123

Granturi, membru în programe de cercetare naționale și internaționale:

- 2014 - - Membru în IP Intensive Programme, LLP ERASMUS – Ma.Re.Ne.Fa.
Workshop Internațional organizat în parteneriat cu Accademia di Belle Arti
Maramureș - România
- 2012 - Membru în IP Intensive Programme, LLP ERASMUS – Ma.Re.Ne.Fa.
Workshop Internațional organizat în parteneriat cu Accademia di Belle Arti
Macerata, Italia
- 2012 - Membru în Proiectul cultural finanțat AFCN „Recuperarea modelelor străbune
din sertarele muzeului, de la bunici la strănepoți”
Parteneri: Fundația Socio-culturală pentru democrație i.u.g.a, Muzeul Etnografic
și de Artă populară Baia-Mare, Muzeul Țăranului Român București, Universitatea
de Artă și Design Cluj-Napoca, Asociația creatorilor de frumos Tisa
- 2010 - Coordonatorul Proiectului de cercetare aplicată privind realizarea unei colecții de
costume pentru „Gala WELLA 2010” / Contract de colaborare cu Professional Brand
Marketing&Distribution Ltd. București, nr.33/21.10.2010, în valoare de 9010 ron.
- 2008-2007 - Contract de cercetare pentru formarea și perfecționarea profesională, prin
specializarea în construcții de tipare – susținut de GTZ/WBF.
Coordonator proiect.
- 2008-2006 - Proiect Internațional de promovarea competitivității designerilor din S-E Europei
- la Targurile Internaționale de profil
- prin dezvoltarea unui lanț valoric pentru aprovizionarea cu materiale și informații
de specialitate
- prin utilizarea tehnologiei moderne pentru susținerea designerilor în vederea
susținerii colecțiilor proprii
Coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu GTZ/WBF
Valoarea totală a celor 3 Proiecte în perioada 2006-2008 este de 78.393,35euro
- 2007 - Coordonatorul Proiectului de cercetare aplicată privind realizarea ținutei vestimentare
pentru o linie operativă a personalului Aeroportului Henry Coandă.
Contract nr.1866/11.07.2007, valoare contract 15679,51ron.
- 2006 - „Ethnodesign Eco-Camp în Șurdești” / Proiect finanțat de către Peace Corps Romania,
Small Project Assistance Grant Program. Beneficiari: Studenți ai Universității de Artă
și Design Cluj-Napoca și un grup țință de tineri locuitori ai comunităților din Șurdești-
Șișești / Maramureș, pentru cunoașterea și păstrarea patrimoniului cultural material

și imaterial al comunității rurale.

2005 - „DCD- Design Creativ-Dezvoltare” / Proiect sprijinit financiar de către Pro Helvetia București, Swiss Cultural Programme Romania și British Council Romania. Beneficiari: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Fundația social-Culturală pentru democrație i.u.g.a, Primăria Șişești - Maramureș.

1997-1996 - Referent la Ghidul pentru Programa Analitică Desen artistic de specialitate la o Școală Postliceală din Industria Ușoară. Program PHARE

1994-1993 - „ Studii privind Programele de Specializare ale designerilor și stilistilor pentru Industria de pielărie-încălțăminte” / Contract de cercetare în parteneriat cu SC.CERPI SA. București. Coordonator proiect din partea Academiei de Arte-Vizuale „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca

1990 - Studiu de Prognoză privind Integrarea Designului Vestimentar în Industrie, în colaborare cu revista Cooperăției pentru străinătate „ COOP IN ROMANIA”

Proiecte realizate în colaborare cu studenții, pentru promovare lor:

2015-2005 - GALA UAD FASHION DESIGN / inițiator și organizator

2004-1995 - Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar / inițiator și organizator

2009-2006 - Promovarea competitivității studenților și absolvenților UAD Cluj-Napoca prin proiecte finanțate de către GTZ/WBF: Colecții participante la Târgurile Internaționale de Modă de la Dusseldorf, Munchen, Paris, Moscova, Belgrad

2013-2008 - Parteneriate ale UAD Cluj-Napoca, realizate cu două importante Clustere din România: Roumanian Textile Concept / RTC / Axa Muntenia-sud și Tradiții – Manufactură – Viitor / TMV/ Axa sud-est Focșani. Acestea au permis realizarea colecțiilor de licență și master în fabrici importante din țară, prilejuind totodată și absorbția unor absolvenți pe piața muncii.

2013-2004 - UNIVERSITARIA – Târg Internațional Universitar / Realizarea și prezentarea unor colecții de autor sau de grup, într-un cadru academic specializat.

2013-2004 - TABERE DE CREAȚIE finanțate prin proiecte AFCN sau alte instituții abilitate: Pro Helvetia București, Swiss Cultural Programme Romania, British Council Romania, Peace Corps Romania, Small Project Assistance Grant Program. Scopul acestor proiecte a fost investigarea Patrimoniului cultural material și imaterial al unor comunități din România (cu precădere zona Maramureșului) și redefinirea realităților artei tradiționale în noile tendințe ale artei contemporane

2009-2005 - ROMANIAN FASHION WEEK - IAȘI / Prezentarea și lansarea unor colecții ale studenților într-un mediu profesional cu un înalt nivel calitativ și mediatizarea lor și a UAD Cluj-Napoca în presa națională de specialitate.

2010-2004 - Concursul Național Studențesc de Creație Vestimentară organizat de către Casele de Cultură ale Studenților din centrele universitare: Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Sibiu

2013-2007 - ARTS OF FASHION – San Francisco, SUA / Concurs internațional de fashion design, unde s-au calificat în finală 15 studenți ai UAD Cluj-Napoca

2014-2007 - INSPIRED - Secțiunea Fashion Design / Concurs Național de Creație care a prilejuit la fiecare ediție participarea și premiera unui număr apreciabil de studenți ai UAD Cluj-Napoca.

2000-1996 - ZIM - ZILELE MODEL / Concurs Național de Creație în cadrul „Bucharest Fashion Week”. Primele Internship-uri și Excursii documentare obținute de studenții Academiei de Arte Vizuale „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca

2010-2006 - SCENOGRAFIE ȘI COSTUME pentru diferite spectacole – lucrări de licență ale Facultății de Teatru din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

2015-2010 - Proiectul TIFF-FASHION Cluj-Napoca

2012-2008 - Styling pentru festivalul de Muzică Ușoară de la Mamaia

2012 - Proiectul „TRIUMPH INSPIRATION AWARD”

2012 - NEXT SEASON”/ Târg Național al Industriei Textile, Rin Grand Hotel București Standul de Tendințe și WorkShop

2011-2009 - PASARELA – Espoire Mode / București-Paris

2009 - „Restyle, Recicle, Remake” / Proiect Fashion - Galeria de Artă Central, Cluj-Napoca

2008 - BO CONCEPT&UAD CLUJ-NAPOCA / Ambasada Daneză, București

2008 - „PIMP MY BRIDE” / Târgul pentru Mirese – Complexul Expo-Transilvania Cluj

2010-1995 - Festivalul Transilvania Fashion / Balul Operei

1994 - „VENT D’EST” / Expoziție a Centrului Cultural Francez, cu participarea studenților Academiei de Arte Vizuale “Ioan Andreescu” Cluj.Napoca

1993 - “CARNAVALUL COPIILOR” / Proiect realizat în parteneriat cu Teatrul de Păpuși PUCK și Centrul de Afaceri Transilvania

Profesor invitat:

2013 - Institutul European de Design / IED Barcelona

2012 - Accademia di Belle Arti Macerata, Italia / IP Intensive Programme LLD ERASMUS

2007 - University of Art & Fashion Design / Miami, SUA – International Fashion Workshop

2007 - Union des Industries Textiles / Tissu Premiere Paris, France – Programme Intensive

2004 - Romualdo del Bianco Foundation / Florence, Italy – International Fashion Workshop

2003 - Romualdo del Bianco Foundation / Florence, Italy – International Fashion Workshop

2002 - Haute Ecole Francisco Ferrer / Bruxelles, Belgique – Bursă Socrates

1999 - Academia de Artă din Praga, Cehia – Bursă CEPUS

1995 - Conferința Institutului Internațional Textil - Istanbul, Turcia

Burse de documentare:

- 2012 - Paris – Lyon – Annonay, Franța / Proiect AFCN
- 2009 - Pret a Porter Paris, Franța / Program intensiv - un sezon
- 2008 - CPD Dusseldorf, Germania / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Moch Munchen, Germania / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Pret a Porter Paris, Franța / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Asociația Designerilor de Modă din Belgrad / SEE Fashion Fusion - Belgrad, Serbia
- 2007 - CPD Dusseldorf, Germania / Program intensiv – ambele sezoane
- 2007 - Moch Munchen, Germania / Program intensiv – un sezon
- 2007 - Bulgarian Association of Apparel and Textile Producers and Exporters /BAATPE Sofia
- 2006 - Belgrad Fashion Week, Belgrad, Serbia
- 2007 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2005 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2003 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2000 - Budapest Fashion Week, Budapesta, Ungaria
- 1998 - Institutul Cultural Român de la Veneția, Italia
- 1997 - Misiune economică la Dania și Copenhaga, Danemarca
- 1996 - Bienala de Grafică de la Krakovia, Polonia

Membru în jurii naționale și internaționale:

- 2014 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2013 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2012 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2011 - Festivalul „PASARELA – ESPOIRE MODE” Paris – București /Juriu internațional
- 2011 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRE
- 2010-2007 - Concursul Național de Creație INSPIRED – Secțiunea Fashion Design
- 2010-2007 - Membru în Comisiile Naționale pentru selectarea firmelor participante la Târgurile Internaționale de profil, în calitate de Președinte ADTCP și Vicepreședinte FEPAIUS
- 2010-2004 - Membru în Juriul Concursului Național de Creație vestimentară, organizat de către Casa de Cultură a Studenților din Centrele Universitare Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Sibiu
- 2004 - Membru în juriul concursului „International Integration Students Workshop in Florence”/ Romualdo del Bianco Fondation
- 2003 - Membru în juriul concursului „International Integration Students Workshop in Florence” – Projecting Fashion between Past and Future / Romualdo del Bianco Fondation
- 2000-1996 - „Bucharest Fashion Days” / ZIM - Zilele Modei, Concurs Național de Creație Referent, Membru al juriului
- 1995 - Festivalul Național de Modă „ROCRIS” – Bistrița-Năsăud

Premii și distincții:

- 2010 - Moda cum Laude – Asociația Culturală Pro Transilvania
- 2009 - Premiul Media pentru Excelență - oferit de Presa clujeană
- 2001 - Marele Premiu „Summer Fashion Festival”, Mamaia
- 2000 - Nominalizare la „Kent Premium Light”- Concurs de Inovație românească, București
- 1999 - Premiul de Excelență în Design vestimentar - Festivalul Transilvania Fashion

1998 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru Design
 1997 - Diplomă „Clujeni în Actualitate” - oferit de Presa clujeană
 1995 - Premiul I pentru colecția „Cristal” - Festivalul Transilvania Fashion
 1991 - Premiul pentru originalitate - Festivalul Național de Modă „Eden”, București
 1990 - Premiul III - Concursul Național de Design Vestimentar / Teatrul Nottara, București
 1989 - Premiul I pentru Grafică, Secțiunea tineret / Concursul Național de Creație, București
 1988 - Premiul I pentru Creație de păpuși / Concursul Național de Creație, București

Referințe / Interviu, Articole în cărți și reviste de specialitate, Filme TV:

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2013/2014 – ISBN: 978-606-543-330-4
 Editura MEGA, Cluj- Napoca, 2013

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2012/2013 – ISBN: 978-606-543-330-4
 Editura MEGA, Cluj- Napoca, 2013

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2011/2012 – ISBN:978-606-561-049-1
 Editura ACCENT, Cluj- Napoca, 2012

Dan Fornade - PERSONALITĂȚI CLUJENE (1800-2007) Dicționar ilustrat
 Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
 ISBN 978-973-133-100-0

Al. Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu - Enciclopedia artiștilor romani contemporani
 Vol. IV Editura ARC, 2001
 ISBN 973 997 17-8-4

LEXICONUL Filialei UAP Cluj-Napoca - ISBN:973-9387-11-x
 Editura GENESIS TIPO, Cluj- Napoca, 1998

Doina Berchina -MODA PE ÎNȚELESUL TUTUROR
 Editura PAIDEA, București 1999
 ISBN:9739-368-77-0

DIALOG TEXTIL - Revista industriei de textile și confecții din România /articole periodice
 din 1996 până în prezent / Ed. MODERN MEDIA GROUP
 ISSN 1224 – 0192

COOP IN RO - Revistă a CENTROCOOP pentru străinătate
 Sanda Faur – „Etre styliste de mode”/ nr.3 1987

CATALOAGE ale expozițiilor din țară și străinătate 1983 - 2013

Aprecieri:

N.Steinhardt, Tudor Vornicu, Sanda Faur, Doina Levintza, Mihai Bandac,
 Negoită Lăptoiu, Gheorghe Arion, Carmen Cristian, Ioana Ulmeanu, Adina Necula

Filme de televiziune:

2008 - Alin Gelmărean – Art'delenisme / TVR Cultural
 2001 - Carmen Cristian – Zilele Stilismului Transilvan / TVR 1
 1998 - Ramona Porumb – Lujeri de Lumina / TVR 1
 1997 - Gabriela Rostaș – Memories Projects / NCN
 1997 - Carmen Cristian – Visul / TVR 1
 1982 - Tudor Vornicu – Fotograme din realitate / TVR

Participări periodice în diverse emisiuni sau interviuri pentru PRO TV, TVR 3, ANTENA 1, PRIMA TV, NCN, ALFA TV, TRANSILVANIA LIVE, TELEEUROPA NOVA

Afiliații:

Uniunea Artiștilor Plastici din România /UAP/ - filiala Cluj Napoca /Membru 1989-prezent
Breasla Stilismului Transilvan - Președinte din 2000-prezent
Asociația Designerilor din Textile, Confecții și Pielărie /ADTCP/ Președinte 2006-2010
Federația Patronală a Industriei Ușoare /FEPAIUS București /Vicepreședinte 2006-2010
Asociația Europeană a Textiliștilor /EURATEX - Membru 2006-2010
ROUMANIAN TEXTILE CONCEPT – Membru 2010-prezent
Asociația Femeilor de Afaceri Cluj /AFA - Membru 2011-prezent

Lucrări în colecții particulare din țară și străinătate:

România, Ungaria, Franța, Belgia, Italia, Germania, Danemarca, Canada, SUA.